

# Séance 8 : Retour sur la production écrite

---

## Objectifs

- Améliorer son écrit en ajoutant des synonymes et des antonymes de « beau » (mots appris).
- Réutiliser le lexique de la beauté et de la laideur.

## Déroulement

| Phase | Titre                             | Organisation                            | Déroulement  | Matériel                               |
|-------|-----------------------------------|---|--|--|
| 1     | Reprise du jeu des devinettes     | <i>Collectif, oral et écrit, 10 min</i> | Le maître donne un mot. S'il le dit avec les bras croisés devant lui, les élèves doivent donner un mot qui a le même sens. S'il le dit avec les bras croisés derrière lui, les élèves doivent donner un mot qui a le sens contraire.<br>→ Dans un premier temps, c'est le maître qui anime le jeu. Progressivement, il désigne des élèves qui le font à sa place.  | Ardoise                                |
| 2     | Exercice de révision              | <i>Individuel, écrit, 10 min</i>        | Classement rapide des mots de la liste (surligner).  | Fiche                                  |
| 3     | Correction collective             | <i>Collectif, écrit, 10 min.</i>        | Correction collective de l'exercice. Rappeler le sens des différents mots.   |  |
| 4     | Retour sur la production d'écrits | <i>Individuel, écrit, 30 min.</i>       | Distribution des productions d'écrit de la semaine précédente. Individuellement, les élèves améliorent leur écrit en tenant compte des indications.<br><b>Différenciation</b> : Les élèves qui ne sont pas capables d'améliorer seuls leur écrit le font avec le maître. Le maître ne pouvant travailler avec tous les élèves en même temps, un petit jeu reprenant les mots de la leçon est proposé en autonomie (partie 2 de la fiche). Ainsi, les élèves qui ne sont pas capables d'améliorer seuls leur écrit ne demeurent pas inactifs. | Productions des élèves<br>Ex 2 (fiche) |