

m devant m, p, b

Compétences travaillées (BO 2020) :

- Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).
- Maîtriser les correspondances grapho-phonologiques.

Objectifs de la séquence :

- Revoir la formation des voyelles nasales avec la composition de deux graphèmes (a, e, o, i + n/m).
- Découvrir et maîtriser la règle « m devant m, p, b ».

Séances 1 à 3 Séances de découverte et de révision

Objectifs des trois séances :

- Identifier les graphies des voyelles nasales.
- Commencer à travailler la règle « m devant m, p, b ».

Progression de sons :

- Séance 1 : le son [ã] écrit an/am/en/em.
- Séance 2 : le son [ɛ̃] écrit in/im/ain/ein/aim/eim
- Séance 3 : le son [õ] écrit on/om

Déroulement similaire des trois séances (ritualisation) :

1 Identifier la voyelle nasale dans des mots entendus *Collectif, oral, 5 à 10 min*

- Prononciation du son par le maître, puis par les élèves, en chœur.
- Jeu oral : le maître énonce des mots. Les élèves croisent les bras devant eux s'ils entendent le son à trouver, derrière eux dans le cas contraire. Le maître repère ainsi rapidement les élèves qui ont du mal à identifier le son.
- Deuxième jeu oral : le maître énonce des mots contenant le son. Les élèves montrent avec leurs doigts le numéro de la syllabe qui contient le son.

2 Identifier les graphies de la voyelle nasale du jour *Individuel, écrit, 20 min*

- Les deux premiers exercices permettent de vérifier la bonne maîtrise de la phase 1.
- Exercice 1 : entourer les mots-images qui contiennent la voyelle nasale étudiée.
- Exercice 2 : cocher la syllabe où l'on trouve la voyelle nasale étudiée.
- Les exercices suivants permettent de découvrir les différentes graphies possibles et d'approcher la règle « m devant m, p, b ».
- Exercice 3 : entourer les différentes graphies du son.
- Exercice 4 : en déduire la règle.

3 Manipulation autonome des mots de la leçon *Différenciation pédagogique*

- Fiche « bonus » pour les élèves les plus rapides. La grille de mots casés permet de manipuler les mots de façon ludique, en s'imprégnant de leurs graphies.
- Les élèves qui ont besoin d'aide terminent les exercices de la phase 2 avec le maître.

4 Correction collective des exercices *Collectif, écrit, 10 min*

- Correction rapide des premiers exercices. Possibilité de vidéo-projecter le corrigé.
- Insister sur les exercices 3 et 4, avec une réflexion collective sur la règle, fondée sur l'observation des mots entourés dans l'exercice 3. Les élèves remarquent que la graphie avec « m » est toujours suivie des lettres « m, p, b ».
- Trace écrite à coller éventuellement dans le cahier de leçons ou le porte-vues de phonologie.

5 Dictée d'entraînement *Individuel, écrit, 20 min*

- Cette dernière phase n'a pas lieu juste après les quatre premières, mais à un autre moment de la journée. Les élèves écrivent des mots, puis des phrases, sous la dictée du maître.
- Selon le temps disponible, la dictée pourra prendre la forme d'une dictée négociée, ou d'une dictée autocorrigée (les élèves vérifient avec le corrigé projeté).

Matériel pour chaque séance :

- Une fiche d'exercices
- Une fiche « bonus »
- Le corrigé à projeter

Gestion du double-niveau :

- Phase 2 : les élèves peuvent travailler en autonomie après passage collective des consignes.
- Phase 3 : en autonomie.
- Phase 4 : les élèves peuvent s'auto-corriger avec la projection du corrigé pour les exercices 1 et 2. En revanche, pour les exercices 3 et 4, il faudra une mise en commun avec le maître.

Notion de « différenciation invisible »

La plupart des manuels ne prennent pas le temps de retravailler chaque voyelle nasale de façon séparée, et proposent la règle « m devant m, p, b » en mélangeant d'emblée les différentes voyelles nasales. Je me suis rendu compte que c'était très difficile pour un nombre important d'élèves. Ces trois premières séances consistent ainsi en une forme de différenciation « invisible », au sens où elles sont proposées à tous les élèves, sans stigmatiser un certain nombre d'enfants « en difficulté ».

Séances 4 à 5 Séances de systématisation et d'évaluation

Objectifs des deux séances :

- Maîtriser la règle « m devant m, p, b » avec des mots appris et non appris, toutes voyelles nasales confondues.

Matériel pour chaque séance :

- Une fiche d'exercices
- Une fiche « bonus »
- Le corrigé (à projeter ou non)

Déroulement commun à la séance d'entraînement et à l'évaluation :

- Phase 1 : mots à trier en deux colonnes (n ou m) pour faire rappeler la règle.
- Phase 2 : mots à compléter avec la bonne graphie pour la voyelle nasale.
- Phase 3 : images à légender avec des mots comportant une voyelle nasale.
- Phase 4 : dictée de phrases comportant des voyelles nasales.
- Exercices bonus.