

Progression en orthographe • CE1

Gabriel GROSSI

Période 1 : Septembre-Octobre

Compétences travaillées (BO 2018)

- Maîtriser les correspondances grapho-phonologiques.
- Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s - c - g) selon le contexte.
- Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé.

Séquence 0 : Révisions de phonologie

[b], [br], [bl]	Séance 1	- Discriminer les différents sons et savoir les écrire. - Identifier d'éventuelles difficultés.
-----------------	----------	--

Séquence 1 : Le son [s] écrit « s » ou « ss »

[s]	Séance 1	« J'entends » : discriminer le son [s] dans des mots entendus et dessinés.
	Séance 2	« Je vois » : repérer le son [s] dans des mots écrits et découvrir ses graphies.
	Séance 3	« Je découvre » : Activité de découverte par la manipulation et le jeu permettant de faire émerger la règle orthographique « s ou ss »
	Séance 4	« Je m'entraîne » : Exercices différenciés permettant une automatisation progressive de la règle « s ou ss ». Systématisation de la règle.
	Séance 5	« Je m'entraîne » : Exercices différenciés permettant une automatisation progressive de la règle « s ou ss ». Systématisation de la règle.
	Séance 6	Dictée
	Séance 7	« Je révise » : Exercices semblables à ceux de l'évaluation
	Séance 8	Évaluation

Séquence 2 : Le son [g] écrit « g » ou « gu »

[g]	Séance 1	« J'entends » : discriminer le son [g] dans des mots entendus et dessinés.
	Séance 2	« Je vois » : repérer le son [g] dans des mots écrits et découvrir ses graphies.
	Séance 3	« Je découvre » : Activité de découverte par la manipulation et le jeu permettant de faire émerger la règle orthographique « g ou gu »
	Séance 4	« Je m'entraîne » : Exercices différenciés permettant une automatisation progressive de la règle « g ou gu ». Systématisation de la règle.
	Séance 5	Dictée
	Séance 6	Évaluation

Période 2 : Novembre-Décembre

Compétences travaillées (BO 2018)

- Maîtriser les correspondances grapho-phonologiques.
- Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s - c - g) selon le contexte.
- Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).
- Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé.

Séquence 3 : Les voyelles nasales et la règle « m devant m, p, b »

[ã] an/am en/em	Séance 1	« J'entends et je vois » : discriminer le son [ã] à l'oral et à l'écrit
	Séance 2	« Je découvre » : découverte de la règle « m devant m, p, b » par l'observation et la manipulation
	Séance 3	« J'écris » : dictée d'entraînement de mots contenant le son [ã]
[-i] in/im	Séance 4	« J'entends et je vois » : discriminer le son [-i] à l'oral et à l'écrit
	Séance 5	« Je m'entraîne » : systématisation de la règle « m devant m, p, b » avec le son [-i]
[õ] on/om	Séance 6	« J'entends et je vois » : discriminer le son [õ] à l'oral et à l'écrit
	Séance 7	« Je m'entraîne » : systématisation de la règle « m devant m, p, b » avec le son [õ]
m devant m, p, b	Séance 8	Dictée
	Séance 9	Évaluation

Séquence 4 : Le son [ʒ] écrit « g » ou « ge »

[ʒ]	Séance 1	« J'entends » : discriminer le son [ʒ] à l'oral et dans des mots dessinés
	Séance 2	« Je vois » : observer le son [ʒ] dans des mots écrits et faire émerger la règle
	Séance 3	« Je m'entraîne » : systématisation de la règle « g ou ge » par des exercices
	Séance 4	« Je révise » (séance de rappel après la classe de découverte)
	Séance 5	Évaluation

Période 3 : Janvier-Février

Compétences travaillées (BO 2018)

- Maîtriser les correspondances grapho-phonologiques.
- Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s - c - g) selon le contexte.
- Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé.

Séquence 5 : Le son [j] écrit « -ill »

[j] -ill-	Séance 1	« J'entends » : discriminer le son [j] à l'oral et dans des mots dessinés
	Séance 2	« Je vois » : observer le son [ʒ] dans des mots écrits et faire émerger la règle
	Séance 3	« Je m'entraîne » : systématisation de la règle « [j] → -ill- » par des exercices
	Séance 4	Dictée
[aj] -ail(le)-	Séance 5	« J'entends » : discriminer le son [aj] à l'oral et dans des mots dessinés
	Séance 6	« Je vois » : le son [aj] et ses graphies -ail-, -aille-. Découverte, manipulation
	Séance 7	Dictée
[ej] -eil(le)-	Séance 8	« J'entends » : discriminer le son [ej] à l'oral et dans des mots dessinés
	Séance 9	« Je vois » : observer le son et faire émerger la règle. Découverte, manipulation.
	Séance 10	Dictée
[œj] -euil(le)-	Séance 11	« J'entends » : discriminer le son [œj] à l'oral et dans des mots dessinés
	Séance 12	« Je vois » : observer le son et faire émerger la règle. Découverte, manipulation.
	Séance 13	Dictée
[uj] -ouil(le)-	Séance 14	« J'entends » : discriminer le son [œj] à l'oral et dans des mots dessinés
	Séance 15	« Je vois » : observer le son et faire émerger la règle. Découverte, manipulation.
	Séance 16	Dictée

Séquence 6 : Les accords dans le groupe nominal (règle de base)

- Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
- Comprendre le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase.
- Comprendre la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant / nom / adjectif (singulier / pluriel ; masculin / féminin).
- Utiliser des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e).

Remarque : cette séquence a été largement préparée par les séances de grammaire en amont. Les élèves savent identifier le nom, le déterminant, l'adjectif. Les énigmes rituelles ont habitué à distinguer le marqueur -s comme le signe du pluriel.

Accords dans le GN	Séance 1	Séance de découverte par la manipulation
	Séance 2	Émergence de la règle : les chaînes d'accord et les marques -s et -e
	Séance 3	Exercices d'entraînement
	Séance 4	Dictée

Période 4 : Mars-Avril

Compétences travaillées (BO 2018)

- Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
- Utiliser d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/aux...).
- Utiliser des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur / lectrice, ...) et les adjectifs (joyeux / joyeuse, ...).

Séquence 7 : Les accords dans le groupe nominal dans les cas complexes

Pluriels en -aux	Séance 1	Découverte et manipulation
	Séance 2	Entraînement
	Séance 3	Exercices en autonomie
	Séance 4	Évaluation / Dictée
Féminins particuliers	Séance 1	Découverte par le tri d'étiquettes : constitution de familles de mots en fonction de leur féminin. Vocabulaire : les métiers.
	Séance 2	Entraînement
	Séance 3	Exercices en autonomie
	Séance 4	Évaluation / Dictée

Séquence 8 : Les accords sujet - verbe

- Identifier la relation sujet - verbe (identification dans des situations simples).

Remarque : séquence largement préparée par les séances de grammaire et de conjugaison. Il s'agit ici simplement de systématiser ce qui a été vu par ailleurs.

Pluriels en -aux	Séance 1	Découverte : la notion de chaîne d'accord
	Séance 2	Entraînement
	Séance 3	Exercices en autonomie
	Séance 4	Évaluation / Dictée